

Lara Brenne

11 rue Keller 75011 PARIS +33 7 69 40 78 47 – lbrenne@bu.edu – larabrenne.com

EXPÉRIENCE

Enseignante d'art: Brookline Arts Center (Brookline, MA, États-Unis) avril 2017 - juin 2017

Créer des stations artistiques avec une variété de projets et de matériaux, introduction à l'art pour les enfants, entre 2 et 4 ans.

Décoratrice de théâtre/ Enseignante d'art: Solomon Schechter Day School (Newton, MA, États-Unis) décembre 2016- juin 2017

Concevoir et construire les décors des productions théâtrales de l'école
Diriger des cours d'art pendant la programmation extra-scolaire

Enseignante des arts plastiques: West End House Boys and Girls Club (Allston, MA, USA), septembre 2015- juin 2016

Démontrer l'utilisation des matériaux et conseiller les enfants et les adolescents, âgés de 7 à 18 ans, à réaliser leurs idées créatives lors d'un atelier d'art libre.

Concevoir et animer des activités d'une heure pour permettre aux membres de l'institution de découvrir différents médias, notamment: peinture acrylique et aquarelle, céramique, gravure, fabrication de livres et techniques mixtes

Membre d'AmeriCorps: City Year (Boston, États-Unis), août 2014 - juin 2015

Dédié plus de 1700 heures de service en tant que tuteur, mentor et modèle tout en mettant en œuvre des stratégies d'intervention pour les populations à risque pour améliorer l'expérience d'apprentissage, le comportement et la performance en anglais des élèves

A servi en tant que coordonnatrice de la participation pour organiser des initiatives et des systèmes de soutien individuels pour améliorer les présences des étudiantes

Organisation d'une excursion gratuite au Musée des beaux-arts de Boston (MFA), y compris le transport en autobus privé, des visites et une séance en studio

Volontaire d'art de la communauté: B'nai B'rith Covenant House (Brighton, MA, États-Unis), décembre 2011 - décembre 2012

Animation d'un cours d'art qui se réunit chaque semaine

Organisation et planification d'une exposition d'art communautaire pour les résidents et leurs familles

EXPOSITIONS

2018, mai: *End of the year show* (Paris College of Art: Paris, France) "Worth its weight in gold" – emballage plastique recyclé, fil

2017, décembre: *What Art Can Do* (Kiss Kiss Bank Bank: Paris, France)
Installation de "Growth" – plastiques recyclés, fil

ART PUBLIQUE

2018, août: Dessin d'eau (Mur à l'intérieur du Paris College of Art: Paris, France)

2012, décembre: Conception du dessin pour le mur de la faculté des beaux-arts (Boston University: Boston, États-Unis)

FORMATION

Certificat des Beaux Arts: Paris College of Art (Paris, France)
septembre 2017 - mai 2018

Stage: Michael Woolworth Éditions (Paris, France), novembre 2018 -
décembre 2018

Assistant au studio de lithographie et de gravure. Participation à la réalisation de projets de lithographie (lithographie sur plaque d'aluminium et lithographie sur pierre).

Stage: Paris College of Arts (Paris, France), novembre 2017 - juillet 2018
Superviseur du studio de sérigraphie et d'intaglio, sous la direction de Juliette Vivier. Maintenir et superviser l'utilisation du studio de sérigraphie, assister aux étudiants à la réalisation de leurs projets en sérigraphie, gravure et lino.

Licence en Art (Bachelor of Art): Boston University (Boston, États-Unis), septembre 2010 - mai 2014

Histoire de l'art et de l'architecture; études supplémentaires d'arts plastiques (Visual Arts minor)

COMPÉTENCES ET SPECIALITÉS

Enseignement:

Environnement d'encouragement, stratégies d'apprentissage créatives, expérience avec des élèves ayant des besoins particuliers, capacité à animer des enfants

L'Art:

Fabrication des livres et des papiers ; peinture aux huiles, acryliques, et aquarelle ; gravure, notamment l'intaglio, sérigraphie, chine-collé, gravure de bois et de lino;
photographie, l'utilisation de chambre noire et des cameras analogiques ; papier-mâché ; céramiques ; techniques mixtes ; films d'animation, image par image, rotoscope, dessin

Technologie:

Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Microsoft Word, Microsoft Excel, Google Drive, Dropbox, social media

Compétences linguistiques et d'autres:

L'anglais natif, le français (niveau intermédiaire), l'espagnol (niveau intermédiaire), le portugais (niveau intermédiaire); les premiers secours et RCP